

مشكلتك على طاولة البحث

المشكلة

انا فتاه في ٢٠ من عمري دخلت الجامعة متأخره في الدراسة قليلا وقبلت في كلية الاداب فرع لغات. اعجبت بشاب معي في نفس الفرع في الجامعة واحببنا بعضنا البعض وبلدانا نلتقي ونخرج سويا في الرحلات والسفريات واكتشفت بعد ذلك بأنه متزوج ولديه ثلاثة اولاد ولكني لم استطع ان اتركه لانه وعدني بالزواج لم تكن علاقتي معه متطورة بالاعماق ولكن حبي له جعلني افكر فيه اكثر واكثر انا هو فقط كان يؤجل موضوع الزواج ويقول لي دائما فيما بعد يمكننا ان نقدر هذا الموضوع فماذا افعل، المرسله: ع.ن

عزيزتي المرسله اني انصحك ان تتركي هذا الشخص في الحال لانه ليس مؤهل وكفاء للزواج لانه متزوج وله عائلة وهو على ما يبدو لا يفكر بالزواج ولكنه يريد ان يستمر معك ليتلاعب بعواطفك ويخدعك من خلال هذه العلاقة غير المتكافئة بينكما فهو يريد ان يبقى على عائلته وفي نفس الوقت يقبم علاقة مع امرأه اخرى كيف تسمحين لنفسك الاستمرار معه. فيا صديقتي المرسله ارميه خلف ظهرك وانظري الى مستقبلك ان شاء الله تجددين الشخص المناسب لك.

المشكلة

أنا فتاه في ٢١ من العمر اعيش مع والدي وأختي الصغرى حيا هادئة فوالدي متوفي رحمه الله. تقدم لخطبتي جار لنا وأنا في الحقيقة أحب أخاه ولا أحد يعلم بذلك لأن الشاب الذي أحببته معي في نفس الجامعة وأنا لا اعلم بأن أخاه يحبني ومعجب بي. وحينما عرف الاخ الاصغر اي الشخص الذي أحب بأن أخاه الأكبر تقدم لخطبتي بدأت المشاكل بينهما وبدأت الخلافات تكبر بين الاخوين فماذا افعل، وشكرا. المرسله: ن.د

عزيزتي المرسله ان الشخص الذي تقدم لخطبته مخطئ تماما في الدخول بمشاكل مع اخيه خصوصا اذا عرف انكما متحابان وبالتالي فانك لم تعديه بشيء فمن حقك اختيار الشخص الذي أحببته وتبقى مسؤوليتكما معا في اقناع الاخ بوجهة نظركم وبعواطفكم تجاه بعضكما البعض ولكنك ان شعرت ان المشاكل لن تحل بين الاخوين او انها ستعيق زواجكما يمكنك في هذه الحالة اعادة النظر في علاقتك ومستقبلك مع الشخص الذي أحببته.

ابتسام الباجه جي

من قلة الراتب الذي لم يكن يكفي مصاريف نقتل للدوام والعودة.. فالنظام السابق لم يجبر أحدا على ترك الوظيفة. إنما كانت الرشاوى والواسطات تعمل عملها للحصول على التمتع فالتوظيفة كانت عقوبة كثيرون لم يحتملوها. وكان الذي يترك العمل تقطع عنه الكهرباء والبطاقة التموينية ويمنع من السفر.. لهذا فان غالبية العادات للعمل. جلسن في بيوتهن عشره سنوات. ربين اولادهن. أو عملن في مكاتب أهلية أو غيرها. وعدن للعمل الآن وحسبت لهن تلك الفترة خدمة.. اي غبن هذا يصاب به من بقي في الوظيفة وتحمل الراتب الضئيل. وقام بواجبه. وكل ما حصل عليه هو غبن في درجته الوظيفية وسلم راتبه.. واتى من كان منعما بدفء البيت لياخذ أحسن التقديرات لأنه متضرر سياسيا!! يا ترى هل يتساوى الذين يعملون والذين لا يعملون. مجرد تساؤل!

والحالة تتكرر بالنسبة للذين كانوا خارج العراق. لم يخرج إلا القليل وهو ضد النظام. لان من يكون ضد النظام في الداخل لا بد وان يكون في احد السجون أو إحدى المقابر.. أو على الأقل لمنعه من السفر وهو اضعف الايمان.. اذا هم سافروا وعملوا وتقاضوا رواتب لم يحلم أي من في الداخل بربها. وعاشوا بعيدا عن النظام وعن الحصار.. ليعودوا وهم في المعارضة. ومن المتضررين من النظام لياخذوا أحسن المناصب.. من هو المتضرر! من عانى من الحصار وشحة الراتب. من استطاع دفع مبلغ مليون دينار آنذاك ليخرج إلى الخارج أو ربما سافر بأىضاد من الدولة. ولم يعد ونحن نعرف من كان يرسل بأىضاد بل لينظم إلى المعارضة.. هو أيضا سؤال ليس إلا!

وماذا بعد؟!!

عفاف عبد الرحمن

ها قد انتهت الانتخابات. وكانت الصور اصور المرشحين! قد ملأت الشوارع والأعمدة وكل مكان يمكن أن تلصق فيه صورة. وظهرت النرجسية للشخصيات السياسية بأحلى صورها.

بعضهم معجب بنفسه إلى درجة كبريه. فجعل صورته اكبر من صور الآخرين. لقطات مختلفة وابتسامات براقية. وكانت مسابقة من يحصل على صورة اكبر وأجمل.. أما الشعارات فحدث ولا حرج. الجميع يريد إخراج المحتل ومحاربة الفساد. ومحاربة الطائفية. وإعادة الخدمات. وبناء العراق. فأين الاختلاف. بالصورة فقط!

وهناك مسألة ظهرت بعد الانتخابات. وهي إزالة هذا الركام الكبير من الصور الممزقة. هل سيجبر كل مرشح. سواء فاز أم لم يفز. على رفع صور ملثي علقته وألصقت في كل مكان يمكن تخيله!

بعيدا عن الانتخابات والدستور والكهرباء. أود طرح مسألة الكم الهائل من الموظفين اللواتي أعدن للعمل لأنهم مفصولات سياسيا. أو متضررات من النظام والحقيقة أن ٩٠٪ منهن خرجن من الوظيفة هروبا