

# الإعلاميات في حملة التضامن مع د. حميدة سميسم

تبنت الشاهد المستقل حملة تضامن مع الأستاذة الدكتورة حميدة سميسم عميد كلية الإعلام ودعوتها جميع الأساتذة والطلبة وجميع من تخرجوا على يد الدكتورة أستاذة الإعلام وعرض وجهة نظرهم حيال القرار الذي يستهدف اجتثاث الشخصيات العراقية العلمية بهدف إرغامها على ترك البلاد وإفراغ الوطن من خير كفاءاته.. حيث قامت هيئة اجتثاث البعث باجتثاث الأستاذة الدكتورة حميدة سميسم عميدة كلية الإعلام ليتم إبعادها عن عمادة الكلية بعد أن اعتمدت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي قرار الهيئة الذي لا يستند إلى أي إثبات.

ولأننا إعلاميات نتلمذنا على يد الدكتورة حميدة سميسم ونهلنا من علمها وأسلوب كتاباتها وإنسانيتها في حبها لجميع الطلبة ومساعدتها لهم وعرفانا منا لجميل أستاذتنا الجليلة نضم أصواتنا إلى الشاهد المستقل إيماناً منا بأن سبب إبعادها عن العمادة كونها امرأة أولاً، ومتميزة ثانياً، لذا فقد استهدفت بالإقصاء والتغيب وحجبها عن التفاعل والتطور وبالتالي مصادرة حقوقها.. خصوصاً ونحن نرى الضغائن والأحقاد تشن على النساء ممن يتبوأن مراكز متقدمة.. وكثيراً ما نتساءل ألا يجوز للمرأة أن تتقدم بجهدها وكفاءتها خصوصاً وأن الدكتورة حميدة سميسم ليست رقماً في مجموعة ولا شخصية عادية كي يتجاوز عليها وتتهم بما ليس فيها.. فعلى يديها تخرج آلاف الطلبة والمئات من حملة الماجستير والدكتوراه وحتى إن أغلب أساتذة كلية الإعلام اليوم هم من طلبتها الذين نهلوا من فيض علمها وقدرتها الأكاديمية، والسؤال الذي يطرح نفسه ماذا سيستفيد البلد من اجتثاث عائلة عراقية لها دورها في إعداد وصقل الكفاءات الإعلامية، ولماذا هذا السعي لإفراغ البلد من علمائه ومفكريه ومثقفيه؟

نحن مع الشاهد المستقل في أن الواجب وشرف المهنة يحتم على كل الإعلاميين ونقاباتهم وصحفهم الوقوف وقفة مشرفة لرفض هذا القرار المجحف والظالم الذي لا يستند إلى أية حقيقة.. ومجلة نون بدورها تدعو جميع الزميلات الصحفيات وعضوات منظمات المجتمع المدني إلى تبني هذا الموقف كي تصل رسالتنا إلى الحكومة العراقية لعلها تعيد الحق إلى مكانه وتنصف أستاذتنا الجليلة كي لا نخسر نحن النساء طاقة علمية وإمكانية متميزة في مجال الإعلام.

## مجلة دجلة في عدد جديد

صدر العدد ٢١ من مجلة دجلة الثقافية التي تصدر عن وزارة الثقافة وقد تضمنت عددًا من مواضيع ثقافية عامة منها دراسة للكاتبة أمل بسورتر بعنوان عيون وادي الراهدين سومرية وقصائد مترجمة للشاعر الداغستاني رسول حمزاتوف وثقافات اقتصادية إضافة إلى الأبواب الثابتة جديد وزارة الثقافة والثقافة العراقية في الخارج وكتب وطب وعلوم إضافة إلى ثقافة الأطفال تقع المجلة بـ ٦٢ صفحة وقد احتوى الغلاف لوحة معبرة للفنان التشكيلي محمد سامي.

المجلة  
العدد ٢١  
العدد ٢١  
العدد ٢١

