

شعر حسينه عباس بنيان

## يا امرأة الوجد الحلو

شعر: ابراهيم الخياط

مرّة

صاحبت القنافر،

ألفتها،

فما عاوتك إلا نهار تجهلني

بست أنا الذي ترادوه عن نفس  
ولا أفتون.

تمنعتي ضفة للعودار

والأخرى للعودار

والأخرى للفتاوي النسبية

أؤناخر شكل أنتي

فناخزني الصفاف

ولا أفتون...

تفر قبعتي - كل ليلة - من أظفان أربعها

ولا أفتون: "رب السجع أحب إلي"

لا أفتون: "رب السجع..."

فما نهر أكن بلودي القمامة

بالغصة الوثني أفتيت

وبالفصاح إعادو

أجمي - كما للليل - حسيماً

أهبة

بين فراتين أنتين

أزودي في أذن العسب

ثم أحتلي للساتين الصريقة

عن الشار والشارحة والشارفور

عن بحرة حفرة، سرق الصرر

عن نهرنا الفضي الذي ما ساغ

وعن "بعقوبة": أؤ يبتناها - بالنفد-

أثر زفاف أظفر الساقع

تقتي فرحي

وحنس يا امرأة الوجد الحلو أحتلي...

ولا حليبت،

أفتنقت البساتين سر وضوي

فم نهر الحريته ليلدا؟

أفتي

في أظفر اللون فم ليلي فلاك بكيت

أفتي أظفر الشاني كلالا

أفتي رابعة للليل الفضي أفتيت

لوحدي

أطلب سري أفرام نفا أعلما،

ومحلبها

"أفتي فيل

أفتي سرق"

فرجعت بانباتي نكس أؤوف

رجعت فنارلا

وعن نفسها

بست أراوو

أنهار بلودي القمامة.

# سلاماً

## بيت الوافدين

الى سيده البيت العراقي

أهدي حروفي

لعطرك والشذى يسمو بعطر

ليطوي كل أهوات الجنين

أيا شفة يلوح للمنايا

وكجلا ساهما تحت الجفون

ومعراجبأله الزوار تهفو

بففران الخطيئة كل حيين

ودسأتورا له الدنيا تعني

ودارا حأنا للناهين

عرفنا فيك طيبأكل أهلي

ونخلتنا وبيت الوافدين

وأشعاعا يضيء بكل شفق

وحيات الندى والزيفون

فسجل أيها التاريخ

لمن ذاقتملوحت كل طين

ومن فقت لها طفلا وليدا

بسمه رسمت لأمال السنين

ومن فقت أأخيحنو عليه

ويطل مل همها عيننا بعين

وناجا لأبؤة لا يضاها

بهمرأثر فوق الأنين

هي المعطاء والمسك المنق

ومرسل السلالمة للعيون

ومصدر كل ألوان الهدايا

وأروقة المحافل للبين

ألاما يا معلمة المعالي

ألاما يا نساء الرافدين