

## لونى حياتك بالاريجواني والأزرق والأخضر

إعداد: أحلام الباجه جي

الضير وزىء وهو اللون الأزرق المخضر وهو كضيل بـتهدئة الأعصاب ودعم روح التعاون والاتصال. كما أن له تأثير إيجابي على الجهاز الهضمي.

الأسود، إذا أردت أن تعكسي على ذاتك صورة الغموض يمكنك الاعتماد على اللون الأسود. شرط أن لا تبالي في إرتدائه بما لا يزيد عن ٢ مرات في الأسبوع. حيث إن ذلك سيكون مؤشرا إلى وجود مشكلة نفسية عميقة وجديّة. فاللون الأسود في نظر الأخصائيين يرمز إلى حالة عدم الاستقرار والكآبة والإنهيار العصبي.

الأزرق، يرمز إلى الإستمرارية والعناية والطاقة. ويستعمل الأزرق الفاتح في المستشفيات لمعالجة الأطفال المصابين بداء اليرقان. كما أن هذا اللون يستخدم لمدة ساعة خلال الإسترخاء.

الاريجواني، لطالما يعتبر هذا اللون رمزا للسلطة أو المنزلة الرفيعة. الأخضر، هو لون الطمانينة، والإتزان، والإنسجام، والسلام.

الوردي، يرمز إلى الشفاء والدفء. كما يعتبر الوردي لونا مهدئا ومسكنا وملطفا في نفس الوقت... لذا نرى إستخدام الأخصائيين للون الزهري في السجون.

حينما نصف إمرأة ما بالجمال لابد من أن نتحدث عن لون بشرتها ولون عينيها وحمرة وجنتيها وشفتيها. ونقول عن الطيب القلب أن قلبه أبيض. وعن حالة الحزن أن قلبه أسود. وعن حالة الخوف أن وجهه أصفر اللون.

جمال الحجارة الكريمة في بريق ألوانها. وجمال الطبيعة في زرقة سمائها وبحورها واخضرار غاباتها وألوان ورودها وزهارها وفرشاتها.. باختصار.. إن أهمية الألوان في حياتنا تفوق كل التصورات وتمثل مركزا أساسيا. وتلعب دورا مهما في تأثيرها على الحالة النفسية. واليك معاني الألوان.

الأحمر، يزودك بالطاقة والشجاعة. البرقالي، يرمز إلى الشفاء من جهة. وإلى روح التعاون من جهة أخرى. الأصفر، ينشط العقل.. وتشير الإحصاءات والدراسات العلمية إلى أن معظم العاملين على آلات الكمبيوتر غالباً ما يتمتعون بأرتداء الثياب الصفراء.

الرمادي، ينصح الأخصائيون بالابتعاد عن اللون الرمادي في حال التقدم في السن. ولكن يمكن إرتداء الثياب الرمادية في المناسبات التي تتطلب موقفاً ناضجا. حيث أن اللون الرمادي يرمز إلى النضوج.



## لازال الجدل قائماً بين أدم وحواء

أنمار محروس

قال لها ألا تلاحظين أن الكون ذكر!

فقالت له بلى لاحظت أن الكينونة أنثى

قال لها ألم تدركي بأن النور ذكر!

فقالت له بل أدركت أن الشمس أنثى

قال لها أوليس الكرم ذكر!

فقالت له نعم ولكن الكرامة أنثى

قال لها ألا يعجبك أن الشعر ذكر!

فقالت له وأعجبني أكثر أن المشاعر أنثى

قال لها هل تعلمين أن العلم ذكر!

فقالت له إنني أعرف أن المعرفة أنثى

.... فأخذ نضاً عميقاً... وهو مغمض

عينيته ثم عاد ونظر إليها بصمت

للحظات.. وبعد ذلك..

قال لها سمعت أحدهم يقول أن الخيانة

أنثى..

فقالت له ورأيت أحدهم يكتب أن الغدر

ذكر..

قال لها ولكنهم يقولون أن الخديعة

أنثى..

فقالت له بل هن يقلن أن الكذب ذكر..

قال لها هناك من أكد لي أن الحماقة

أنثى

فقالت له وهناك من أثبت لي أن الغباء

ذكر

قال لها أنا أظن أن الجريمة أنثى

فقالت له وأنا أجزم أن الإثم ذكر

قال لها أنا تعلمت أن البشاعة أنثى

فقالت له وأنا أدركت أن القبح ذكر

تنحنج ثم أخذ كأس الماء، فشربه كله

دفعه واحداً. أما هي فخافت عند

إسماكه بالكأس مما جعلها، تبتسم ما أن

رأته يشرب وعندما رآها تبتسم له ...

قال لها يبدو أنك محقة فالطبيعة أنثى

فقالت له وأنت قد أصبت فالجمال ذكر

قال لها لا بل السعادة أنثى

فقالت له ربما ولكن الحب ذكر

قال لها وأنا أعترف بأن التضحية أنثى

فقالت له وأنا أقربان الصبح ذكر

قال لها ولكنني على ثقة بأن الدنيا أنثى

فقالت له وأنا على يقين بأن القلب ذكر

.... ولا زال الجدل قائماً ...