

تائقون

جلست اراقبها خوفا عليها من اصابة نفسها بأذى كانت تنظر الي وتضحك تقوم على اقدامها الصغيره وتمشي بخطوات متعرجه وتسقط على ارجلها ولكنها تعود وتقوم وبخطا اكثر اصرا تسيير نحو العابها تصل اليها تلتصت نحوي وفي عينيها كل سعادة عالمها الصغير. أتأملها كل يوم تضع لها هدفا وتجتهد لتحقيقه ولا يذهب النهار الا وهو في يدها. كلما سقطت تقوم لا تثنيها عثرات او حواجز. عجا على الانسان وخلقها. امتلك جميعنا مثل هذه الارادة هل ولدنا جميعنا بهذه القوة وان كان ذلك فعلا لماذا يرى الناس يفشلون يسهطون ولا ينهضون يندبون حظههم ويلعنون. يعلقون اخطائهم على ابواب واكتاف الاخرين يشكون القدر والظروف. خلقنا بقلوبنا القوة وفي عقلنا التصميم. تراكمت عليه السنين فضعف القلب وتاه العقل. من السبب على عاتق من سنرمي الخطأ هذه المرة الزمان ام المكان ام الاثنين

البعض منا يضع لنفسه اهدافا ليس لأنها تهمه ولكن لأن فلان نجح فيها وكسب وعندما يفشل في تحقيقها يلوم حظه العاثر ويجسد ذلك الكاسب. وكان الحياة غلبة نعم الحياة سباق لكن كل في مضماره فلكل واحد منا خير في شيء لاخير لغيره فيه. ومتى ما أدرك الانسان هذا الدرب وسار عليه غلب فقد خلقنا متساوون في العقل فلم الاستسلام للفشل ام ادراك الحقيقة والاعتراف بالخطأ اصعب على الكبير ياء من ذات الفشل فان كان كذلك لاتقـول الحظ والقدر قل العقل تاه والقلب اليوم احتضر.

صبا الخضير

نساء خالدات

لورجعنا إلى تاريخ المرأة العراقية المعاصرة لثريتنا أن المرأة كانت تعيش في مجتمع مغلق لايسمح لها بممارسة حقوقها الطبيعية. الأمر الذي أدى بها إلى التخلف والرجوع إلى الوراء بعيدا عن ركب الحضارة الإنسانية..... وحينما أتاحت الظروف للمرأة العراقية فرصة الخروج من هذا المجتمع المغلق وكسر الطوق بعد نضال مرير كافحت المرأة خلاله ببسالة وشرف من أجل حقوقها المشروعة. ظهرت ظروفًا جديدة مكنت المرأة العراقية من البروز في كافة المجالات الاجتماعية والثقافية والسياسية. فأثبتت جدارتها وقدرتها. وبهذا ساهمت مع زميلها الرجل في بناء المجتمع وتطويره.

واشرفية الراوي. الأدبية والصحفية لثي كتبت مايزيد عن ٧٠٠ مقالا وريپورتاجا صحفيا وبحثا اجتماعيا. ولثي بدأت نشاطها الاجتماعي والسياسي والصحفي في سن مبكرة لم يتجاوز السنة الثالثة عشره من عمرها تحت لقب عاشقة المنجل او الحاصدة. تعتبر نموذجا حيا للمرأة العراقية المعاصرة في نشاطها الثقافي والاجتماعي. اختصاصي تربوي د. شاكر محمود لطيف

اختبر ذكاءك

ما هو عدد الدول الاسلاميه في العالم؟
ما اسم اكبر دوله اسلاميه في عدد السكان؟
اكبر عدد ذكر في القران الكريم؟
أطول رحله في تاريخ البشرية؟
أقدم متحف في العالم؟
ما اسم المطار الذي يقع تحت سطح الماء وفي أي دوله بالعالم؟
اكبر بناء أقامه البشر حتى اليوم؟
أطول عظمه في جسم الانسان؟
أربعه لم تحمل بهم أنثى؟
اصغر أماره عربيه؟
ستجد الحلول أنشاء الله بالعدد القادم ساره سمير

عبر البريد الالكتروني

استلمت مجلة نون عبر البريد الالكتروني هذه الكلمات الرقيقة من الشاعر عمر السراي فشكرا لك ياسيدي ولاننا نعتز برباى شاعر بمجلتنا المتواضعة ننشر نص الرسالة :
شكرا للسيدات الرائعات القائمات على هذا العمل المميز وللساده المشاركين لم ار مجلة كمجلتكم جريئة وهادفة وهادئة تحمل في طياتها اكياس الحلوى لكل القارئين اسمحو لي ان انجاز لكم ولجهدكم المثابر وان اشد على قلوبكم للاستمرار في هذا الطريق وشكرا لكم..

عاشق الوهم

مالي والهوى وعشقتها
فكلي جروح والقلب دامي
فياروح اذهبي أنا شئت
فلن تجدي احدا على حالك مباليا
ويا عين كفاك دمعاً
فليس غيرك باكيا
فأذا ان من أحببتة
هو لحيي مواريا
أعطيتة كل ما أمك
فلم يعطني الا أوجاعيا
يامن لأجل حبها جعلتني
أرى الدنيا بعيون متصابيا يامن لأجل
عينيها أمشي على النار غير داريا
فيا قلب لا تبالي لحي
لا يحفظ لك كبرياء يا
أم أقولها على حبيب
كنت دوما لجروحه مداويا
ولم انتظر منه يوما شكرا
فلا أريد منه شكرا على عطاءيا
بل كانت تكفيني منه نظره عين تشعره
بأنى له مواليا وكلمة حب منه تكفيني كي
أعيش بعدها أعواميا
فيا رسولا يذهب اليه ليجلب منه شفائيا
فان جافاني في الكلام فنظره عيونه لي
كافيا وأعلم يا قلب ان ليس لجروحك
غيره معافيا
مهما طال الزمان أعلم أني لعدتك متانيا
يا حبيبيا يعلم الله
اني لن أحب سواكيا
الى أن يفرقنا للحد: سابقى أعيش على
ذكاريا
سامر نوري علي النعيمي