

جامعات الملح

هل سألتنا انفسنا يوماً ونحن نتذوق الملح من اين وكيف نحصل عليه..؟ ثم يتطرق احد من كتابنا أو ادبائنا حسب معرفتي المتواضعة الى (جامعات الملح) سوى الشاعرة العراقية الرائدة (لمبة عباس عمارة) في قصيدة لها بعنوان (جامعات الملح)..

عندما يتجه المسافر من الوسط منحدرًا الى جنوب العراق وبالأخص في شهري مايس وحزيران.. يرى على جانبي الطريق البري مساحات واسعة بيضاء تلوح للعين ببريقها كالفضة اللامعة.. انها برك مياه الامطار التي تحولت الى طبقات من الملح بعد جفافها من اثر حرارة الشمس.. ومن هذه البرك وجدت المرأة الريفية مهنة اخرى للعيش اضافة الى اعمالها الاخرى.. فهي تجمع الملح مهما كانت الصعوبات وترتدي لهذا العمل ملابس خاصة حيث تلف قماشاً كثيفاً حول يديها وقدميها لكي تقتحم

بركة الملح وتغوص قدماها الحافيتان فيه وتبدأ بعملها مع مجموعة من زميلاتهما القرويات. يبدأ هذا العمل عادة مع الفجر وحتى المساء وتكون النتيجة هي جمع الملح بكميات كبيرة ووضعه بأكياس سميكة ثم يُحمل على ظهور النسوة (جامعات الملح) لأيصاله الى اقرب نقطة ممكنة على قارعة الطريق العام حيث تمر سيارات الحمولة الخاصة بشراء الملح من الفلاحات وبأبخس الاثمان.. ويقوم اصحاب السيارات بنقل الملح الى العامل الخاصة بتنقيته وبيعها الى اهل هذه المنطقة.. وهكذا ترجع (جامعات الملح) الى عوائلهن بفرحة الحصول على هذا الثمن (البخس) لجهودهن وهن يحملن ببركة اخرى وصباح اخر..

ليلى الخضري
عضو التجمع النسائي العراقي
المستقل/بابل

انا حرة

لست نادمه ان اقتلعت جذوري والأوراق
ان هربت بعيدا عن تربتي.. عن مائي...
عن الأطيّار
ان تركت فأس خيبت أمالي
تمزق وتكسر الأغصان
يوم ان قررت ان اهرب منك
من قدرتي.. حبي... من كل الآمال
نرجس يا كل عمري كنت انا
فانظر كيف سحقت براعمي أرجل
الغرباء

بالرغم من القيد من السجان
من سلاسل جلادهم
ولم أبالي بسيف قاضيهم ذي العباءة
البيضاء أو السوداء
ينحر رقبتني ببطء وبكاء
فمن يدري ماذا تخبئ لنا طيات
جرائدنا
بقايا سجانرنا
غير الموت.. غير الرعب.. غير جنون
الأسياء
انا حرة رغم كل شيء وأي شيء
بان اقلع جذوري واركض بها نحو
الشمس
هكذا تفعل الحرية دوما بالأشجار
انا حرة

مها الخطيب
بابل

خواطر امرأة

هكذا هي .. عراقية تنفجر بركاناً عندما تشعر بالظلم .. تلتفت حول رقبة الحاقدين عليها كربيطة عنق.. حنونة على ابناءها .. تحيظهم بالنورالذي ينبعث من روحها فتتحول الى نجمة لامعة في ظلام دامس.. هي كل خير وكل خير هي .. هي العاطفة التي تلم شمل الاسرة وتعيد التوازن الى هذه الحياة.. بسلامتها ينشأ الطفل العراقي سليماً معافى.. وعندما تكون هي يكون الحب .. حيك ياعراق .. وعندما تضحك هي .. يضحك العراق.. هكذا.. هي.. عراقية..

اين انتم

رحلوا بدون سبب .. اين رحلتم ايها الاحبة .. الى كبرياء الموت.. اريد حبراً اطول من عمري لكي اكتب عنكم .. لن يرحمني احد سوى الاله .. هل يطول البكاء ام نحن تعودنا البكاء .. من يجلب الحق ويحمل راية الشرف ليعيد روح الشهداء لتنبض في ارض العراق .. من يعيدكم الينا ايها الاحبة ..

ميسون بدر /بابل

سلاماً..... ياعراق

قرينه للعشك مرة...
و قرينه للعلم مرة...
و للوطن... خلي نموت بس مرة...
لرسم خريطة للوطن... بشموع خضر الياس
وأكتب يحفظك ياوطن... بدموع كل الناس
يحفظك من عين كل حاسد... وشركل وسواس
إسم الله عليك والنبي والزهرة والعباس
أسويلك ذكر... أقرالك دعاء... وأعملك القدّاس
إسم الله عليك لو طحّت بغدر من ثلة الأرجاس
من روحي إخذلك نفس... ولا تكطع الأنفاس
من صدري إخذلك ضلع... ولا تنزل راس
إخذك كلبتي...
إخذ دمي...
إخذ كلشي تريد من إحساس
لاياوطن... لو طاح الجمل كلفة، من تلتم عليه
الأرجاس
وأنت شامخ... فصلت من الجروح هدوم
للأعراس
ياعزيز... يطيين جروحك... ترة جرحك
للشرف مقياس
ياشرف... يافخر... ياعر... ياجنة اللي ماتنداس
شحلاتك... لو كالأو عراقي... يلبسوني شمس
وأماس
د. عامر حسن سلمان

الاختيار الصعب

والتعصب وفرض السيطرة حيث يستطيع الزوجان أن يتفقا على أهمية إرضاء كل منهما للأخر فالاعتراف بالخطأ يساعد في المقدره على عدم تكراره وإذا ما استخدم الزوجان أسلوب التفاهم (وهو بالتأكيد سر نجاح الحياة الزوجية) في معالجة السلبيات التي تظهر على سلوكهما، تمكنا من المحافظة على استمرار الحياة الزوجية بنجاح. يعتبر عنصر التكافؤ في الزواج شرط أساسي في بناء حياة زوجية أساسها التفاهم، واقتصد هنا التكافؤ الفكري بين الزوجين، كذلك الصديق المتبادل بين الطرفين حيث من خلاله يحترم كل طرف تطلعات وطموحات الطرف الآخر وهذا بدوره يؤدي إلى تنمية روح الانسجام والمودة بين الرجل والمرأة. إن الزواج شيء أكثر من مجرد (رابطة جنسية) هو مشاركة الرجل والمرأة في تحمل مسؤوليات الحياة حيث يتطلب من كلا الطرفين (الرجل والمرأة) الصبر والتأمل والتفكير الناجح من أجل الوصول إلى قرار صائب في اختيار شريك الحياة.

زينب عبد اللطيف

الزواج علاقة مقدسة، وهو استمرار للحياة البشرية من خلال تحقيق كيان عائلي منظم ومستقر له تبعاته وحقوقه، حيث تعتبر الأسرة أصل من أصول الحياة الاجتماعية التي يقوم عليها المجتمع وان صلاحها يجعل منها مصدرا من مصادر تحقيق الأمن والاستقرار النفسي لأفرادها.

الزواج هو رجل وامرأة يتفقان على معايشة الواحد للآخر وليس الاندماج الكلي في الآخر، بل يجب أن يحافظ كل طرف على استقلاليتها الخاصة.

إن الحب كلمة مقدسة وواجب المرأة والرجل احترام هذه الكلمة وتقديسها لما لها من معاني سامية ودور فعال في إلغاء جميع المشاكل التي تواجههما في الحياة الزوجية وهي السبيل إلى التصرف الحكيم من أجل تأسيس بيت المستقبل.

إن المرأة إنسان قبل أن تكون أنثى والرجل إنسان قبل أن يكون ذكرا وكلاهما (الرجل و المرأة) يرتبطان بالإنسانية قبل أن ينفصلا بالجنس. إن حياتنا الاجتماعية المتمدنة تحتاج إلى أن نتعارف ونتعامل في أسلوب اجتماعي مهذب قبل الزواج بعيدا عن التزمت

هلة يمه

هلة يمه وهلة بلمهلي او جاره شخبار الوطن...؟ او كليبي شخباره...؟ من يوم السقط والاجنبي داره.. منج مسمعت ولا مرة اخباره.. شنو القصصه يايمة شبيج دكليلي...؟ دممع اوضح من كلامج.. والحزن ثكل اشفافج.. يايمة اشصار دكليلي.. مونشف شرايني.. وخرالدمع من عيني.. منو منهم.. حبيب كليبي.. حبيب عيني.. اويلي.. اثنيهم.. لايمة ارحميني..

صبا الخضيرى

حب وعتاب

رسالة حب وفخر وتقدير لمجلتكم (مجلة نون) مجلة ثقافية فكرية والاروع ما فيها نسوية

تحية حب واعتزاز لرئيسة وعضوات هيئة التحرير شاكرا مساعيكم من اجل النهوض بالمرأة العراقية وتفقدنا

بيومها العالي والعراقي

بعيدها عيد الام

وأتمنى على مجلة نون وبالاخص رئيسة التحرير ان تزور مدارسنا للاطلاع على حال نساننا في قضاء المحمودية وربما تكون قد نسيتنا..

انا مدرسة في معهد المناهل المسائي لاعداد المعلمات وفي رأيي ان النساء لا تثقف الا اذا كانت ضمن منظمات نسوية، وحبذا لو يفتح لنا فرع من منظماتكم التجمع النسائي العراقي المستقل في قضاء المحمودية لتثقيف الفتيات والنساء، والسعي من اجل تحريرهن فكريا.

تقبلوا فائق احتراماتي واعتزازي بكم وبمجلتكم راجية من العلي القدير أن تصلكم رسالتي متمنية لكم اطيب الاماني والسلام.

رفاق كاظم احمد

معهد المناهل المسائي لاعداد المعلمات

زهور

شهر أيلول. متطلبات النمو: تحتاج إلى جو دافئ معتدل، على أن لا تزيد درجة الحرارة عن 15-25 مئوية، وتربة جيدة الصرف تتكون من مادة البتموس والرمل والدبال بنسب متساوية. أما الرطوبة فتكون بمعدل 40-45% مع تعريضها للضوء بكثرة. ويمكن لهذه النباتات تحمّل أشعة الشمس المباشرة لمدة لا تزيد عن الساعتين يوميا.

الغرض من زراعة هذا النوع من النباتات

هو التنسيق الداخلي

للمباني، ويرجى ذلك

لجمال أوراقها وأزهارها.

نرفق لكم أربعة صور

لأربعة أنواع من شجيرات

البيكونيا.

عباس جبر الجبوري

بكالوريوس زراعة /

منتزه الزوراء



إلى إدارة تحرير مجلة نون المحترمين /م زاوية أزهار

سبق أن أرسلت لكم موضوعاً حول زراعة الأزهار وأهميتها في الحديقة المنزلية لتكون زاوية تستفيد منها المرأة العراقية خاصة، ومن خلالها كافة أفراد العائلة عامة. واليوم أرسل لكم هذه الإضافة من الزهور الجميلة مع معلومات مفصلة عنها:

شُجيرة البيكونيا

Begonia، والتي تنتمي

إلى عائلة Begoniaceae.

تنشأ في أميركا الجنوبية.

أما الوصف النباتي لها:

فهي نباتات ظلية ذات أزهار

جميلة تتكاثر بطريقة العقل

الساقية في موسم الربيع،

وتزهو في الربيع حتى نهاية