

اراء في نون

تلقت "نون" على بريدها الالكتروني مع اطلالة العام الجديد مجموعة من رسائل الاصدقاء ننشرها اعتزازا بقراء مجلتنا.

الكاتب والباحث كاظم حبيب:

عدد جميل وناجح ومتنوع في الحقوق التي يبحث فيها. يشارك في تنوير المرأة والرجل في آن.

الشاعرة وفاء عبد الرزاق:

الحيبية ميسون سنة بيضاء كتلك ابارك جهدك و ابارك نفسي فقد وصلني العدد من نون ودهشت لما فيه من مواضع قيّمة ومتوازنة ورائعة كالقائمين عليها من الرئاسة الى الكتاب

مبروك مرة اخرى سنتواصل على عنوان نون للمشاركة ايضا وارسل المواد فهي لنا جميعا دمت رائعة كما انت دائما.

الضائفة و داد الاورفه لي:

كل عام انت ومجلتك الجميلة بالف خير.. الى الامام يا عزيزتي وانا ارى الجهد الكبير الذي تقومين والعاملين معك، بارك الله الجهود وحفظ العراق من شر الاشرار.

الناشطة بشرى برتو:

عزيزتي، هذا ما كنت رأيته السنة الماضية

هل تذكرين؟ في الحقيقة استطيع ان اجزم ان نون هي أفضل مجلة نسائية عرفتها رغم انني قضيت اكثر من نصف قرن كناشطة في العمل النسائي. أهنتك من كل قلبي.

الناشطة فوزية العلوجي لندن:

شكرا للجهود المبذولة للخروج بمجلة نون المليئة بالأخبار والمواضيع التي تبحث عنها أية امرأة تدخل الانترنت شكرا للتغطية الجريئة والجميلة ومرة اخرى أتمنى للجميع عام سلام وانتخابات نزيهة وخالية من الدماء

تأنيق مجهودكن وارتقى تحت شجرة زيزفون صحفية عراقية

جاسم المطير

لأول مرة اطلع على مجلة نسائية عراقية اسمها (نون) أرسلتها لي رئيسة تحريرها مشكورة الصديقة العزيزة ميسون الدموجي. كان العدد يحمل الرقم ٢٩ الصادر في الأول من كانون الثاني ٢٠٠٩ وقد وصلني العدد صباحا في نفس يوم الصدور مما يوحي بان هذه المجلة راسخة تتصاعد إصداراتها الشهرية مع مواعيد طلوع نجومها كل شهر وهذا سر أول ما بدا لي من أسرار نعيم تحريرها وانتاجها في زمن تتعثر فيه الصحافة العراقية كلها بضباب صدور غير منظم وغير منتظم وأولها عدم الالتزام بمواعيد الصدور.

كان هذا جميلا حقا كما أسعدني أيضا جمال آخر تعزز بوجود روح هادئة ورائعة في الهيئة الاستشارية د. فوزية العطية وخلود العبيدي ود. سهام الزبيدي مما جعلني منذ البداية ناظرا لهذه المجلة على أنها حضور مميز للصحافة النسوية العراقية مؤثرة منذ اللحظة الأولى في أعماق نفسي بالإضافة إلى مطالعتي لعدد من مقالاتها وتحقيقاتها التي كانت عزيمة في قوتها لتقديم أفضل الصور والآراء والأفكار عن حقائق المرأة العراقية ومعاناتها في أودية الأحزان الكبرى التي تدفق طوفان اضطهادها في غابات

الإرهاب الدموي في الشارع العراقي خلال السنوات الخمس الأخيرة التي تولتت فيها أسلحة التكفيريين بقتل المرأة وغمط حقوقها واغتصابها واختطافها مما أودى بالكثير من اليأس في صفوف الحركة النسائية الديمقراطية وتجمعاتها.

مجلة نون في عددها ٢٩ كما رأيته لم يكن عددا محزونا بل كان مثل طائر صغير جميل يحمل نشيدا حيويا لمنح المرأة العراقية أملا حقيقيا مشبوا لمستقبل واعد وكان المقال الافتتاحي يحمل عنوان (كل انتخابات وانتم بخير) تضمن معنى ساميا موهوبا إلى مستقبل المرأة العراقية في ظل طبيعة ديمقراطية تتكون تدريجيا في العراق لكنها بوتائر غير بطيئة مما يعزز الشعور أن للمرأة مكانة فاعلة في قلب الأحداث القادمة بما في ذلك الأحداث السياسية.

كانت جميع صفحات المجلة وأبوابها أمام القراء جميع، بمثابة خميلة ساجية تجري تحتها نشاطات نسوية متنوعة الأشكال والعدد وفيها تأمل عارم لما تقوم به المرأة في مختلف المحافظات. فمن الاهتمام بقضايا تتعلق بسرطان الثدي والمؤتمرات النسائية واللقاءات الثقافية المتنوعة الى المتعة المؤكدة بجميع عطايا المحررات الموهوبات التي تحض على مواصلة الكفاح ليكون

العراق الجديد صورة جميلة باصرار واهتمام المرأة والحركات النسوية المتطلعة الى جديد الحياة الديمقراطية تنعم فيها المرأة بحقوقها.

الشيء الذي اقوله هنا هو تحية من القلب لهذا المخلوق الجميل (نون) الماشي بسرور تحت جمع من الكفاءة النسوية العراقية من أمثال هيئة التحرير وأجد الآن في هذه المناسبة أن عيد رأس السنة الجديد كان عبدا مضافا بصدور هذا المستوى الصحافي في العراق متمنيا أن تكون نون قلادة لؤلؤية في صدور المرأة العراقية في المدن العراقية كلها وصولا إلى أعماق الريف وعسى أن تتواصل جهود المناضلات لتوفير جواهر صحفية أخرى لنساء العراق في إصدارات أسبوعية. كم سأسر لو صدرت جريدة يومية تغدو وتروح في كل بيت تستغرق في أفكار النساء ومعاناتهن وتطلعاتهن.

تحية أخيرة لكل من ساهم بصدور هذا العدد أملا أن أرى العدد القادم مزينا بأسماء هيئة التحرير التي أحاطت بهذا المجهود وحفظته بهذا المستوى الراقي والمتألق من المضامين إلى جانب جهود الفنيين أنور نمر ورسلان سالم اللذين جعلوا ملكوت هذه الصفحات مليئا بنشوة تستولي على القارئ.

## بين كفتين : الرجل .. المرأة

السادسة) عند المرأة.. حيث توجد حزمة عصبية خاصة في دماغ الانسان لنقل الاحاسيس المتوقعة.. وهذه الحزمة في المرأة وحسب المصادر العلمية تكون اكبر مما هي موجودة في دماغ الرجل.. ولهذا فالمرأة قادرة بأن تكون في وظائف اكثر حساسية من وظيفة الولادة والامومة.. كأن تكون محققة عدلية لأن لديها القدرة الكبيرة في تحسس المجرمين.. أو تكون صحفية ناجحة أو سياسية بارعة.. أو اقتصادية مخططة.. ومن هنا أوجه نداءً لكل دعاة التخلف العالمي الذين يقللون من شأن المرأة.. وعلى ضوء الدراسات المذكورة: (ايهما اصلح ان يكون رئيساً لدولة ما.. رجل متباين الثقافة.. أم امرأة مثقفة ذات خبرة ثقافية وذكاء خارق ؟..) أسأل هذا واترك الجواب للذين يدعون العدالة.

الاستاذ /كاظم الشيخ  
عضو اتحاد ادباء وكتاب العراق

اشارت التقارير والبحوث العلمية بأن هناك اختلافا بين الرجل والمرأة بتلقي مختلف انواع الشعور للطرفين .. كالفرح والحزن والالتم .. فالمرأة ذات تحسس عالي للظواهر الطبيعية وغير الطبيعية التي تطرأ على البشر.. والدراسات اثبتت بأن هذا الشعور السريع يرجع الى القوة الخارقة التي تتمتع بها المرأة عن الرجل.. حيث وهبتها الطبيعة قوة الاحساس بالتغيرات بشكل اسرع من الرجل.. ويعزى ذلك الى الاختلاف بين دماغ الرجل ودماغ المرأة كما اظهرت الدراسات.. ولهذا تتوقع المرأة حالات حدوث الامور أو مايريد الشخص المتكلم أو مايعتمل في صدور الافراد الذين تتعامل معهم.. وهي ذكية لحد تستطيع ان تفهم مايدور حولها من خلال الحركات اللاارادية للافراد.. وهذا ما اسماه العلم (خوارق اللاشعور) .. ويرجع هذا الاختلاف بين المرأة والرجل هو قوة مايسمى (الحاسة

## الى متى هذا العناء

في بلدي الجريح للحديث شجون.. فهناك مؤسسات اقتصادية عطلت او اغلقت وعمال طردوا من مصانعهم او سرحوا كرها وهناك العقارات والمزارع التي اصبحت لغير اصحابها.. وهناك اراضي نهبت واستغلت لغير الاستثمار الوطني وهناك جفاف ينذر بكارثة كبيرة مع ان بلدنا يعوم بالمياه ولم يستغل الاسراف الذي يحصل يوميا باصلاح حالة من احوال الناس ومعاناتهم.. فلننظر الى قطاع الصحة مثلا نراه كشجرة في فصل الخريف تساقطت اوراقها واصبحت عبثاً على المواطن المسكين. اما الثروات الطبيعية التي رزقنا الله بها من نفط وغاز وتمور وهي بدورها تكفي لاعاشة واصلاح قارة باكملها ولكنها تذهب الى البطون المنتفخة التي لاتشبع ابدا مما جعلنا نعيش في حالة تخريب واصبح بلدنا مستهلكاً لامنتجاً.. وهناك صورة اخرى في هذا البلد الجريح.. فالاصدقاء اصبحوا اعداء والاعداء بقوا اعداء.. وصعدت موجة الانانية في صدور اهلها.. أما الشعب فاصبح منسياً والبطالة صارت لغة الشارع والشهادات الجامعية اصبحت اوراقا يفترشها الخريجون على ابواب الوزارات ليجلسوا عليها بانتظار الفرج.. ناهيك عن الافات الاجتماعية المنتشرة في محيطنا وانتشار الاوساخ في احيائنا الصغيرة.. ومدننا الغافية.. فهل ان ساستنا لايفهمون نداءاتنا ام انهم اغمضوا ضمائرهم.. ام ان لهم لغة اخرى لانفهمها.. وهل سنكتفي بالشعارات الرنانة والوعود؟.

مهدية حسن هادي/التجمع النسائي  
العراقي  
المستقل /بابل

## هدية الى نون مقاطع / الى امي

الى حبيبتي  
انقذيني من وباء نال من عمري اليسير  
كان سحراً كان همساً من اثير..  
ترتقي فيك المعاني كالفنون  
انت بيتي.. انت احلام العيون  
الى شعبي  
هلموا لنسعى كفانا كلاما  
كفانا خمولا.. كفانا خصاما  
لنبني حياة.. امانا.. سلاما  
ونأبى بيوم نكون حطاما

خواطر من مشاعر  
الشاعر الشاب /عباس المعموري  
انت مصباح حياتي انت نبع  
للدروس  
انت رمز للنساء فوق احلام الرؤوس  
انت يامصباح عمري انت يا أعلى البشر  
انت اجمل ماأرى.. اصطفيه كالبصر  
ارجو ربي ان يقيك.. من مطبات الخطر  
وتدومي شمعة تزهو وتظوي للنظر