

تحية الى د. فوزية .. وتغريد .. ومجلة نون

امية ال اسماعيل

الى رئيسة واعضاء هيئة تحرير مجلة نون فاجأني زوجي بتحفة من مجلة نون الغراء رحبت اقلب صفحاتها وتستوقفني بل وتجبرني كل كلمة فيها على قراءتها لما تزينت به من اناقة صفحاتها واسلوب عرضها حتى المقالات كانت تعكس رقة انثوية..

انه العدد ٣٠ من المجلة واليوم في يدي هو الاول الذي اعلم ان هناك مجلة بهذا القدر المحترم تصدر لكن لمن؟ لماذا لا تصل الي والى الجميع بل والاهم ان تصل الى الرجال قبل النساء.

وصلت المجلة الى زوجي عن طريق قسم العلاقات والاعلام حيث وزعت على اصحاب المكاتب الخاصة (المدراء العاميين) وهم جميعا من الرجال..

ولكن هل ستصل دائما؟ اتمنى هذا ان كان بالامكان ان تكون هناك اعداد كافية..

ويسرني ان اقرأ فيها اسم استاذتي الفاضلة الانيقة والتي هي اليوم كما كنت ارها وانا طالبة في كلية الاداب/ قسم الاجتماع من سنة ١٩٨٢ ولغاية ١٩٨٥ د. فوزية العطية امد الله في صحتها وعطائه. وفي خضم الانبهار والتعايش مع الصفحات استوقفتني صفحة قصص من الواقع بعنوان (من قتل اخي حيدر).. ودققت قراءة البيت الشعري بالعامية.. وفاضت عيوني دموعا ياله من كلام

اتقن صانعه وتذكرت الاغنية.. كم من الامهات والاخوات زففن اولادهن واخوانهن الى ارض الوطن وهل هناك عروس اجمل وان يهب لها الولد البار نفسه مهرا لها؟

كانت فعلا قصة مؤثرة واقدم دموعي عزاء لثلاخت تغريد والى كل الذين فقدوا من فقدوهم اثناء التفجير او الحرب في اي مكان..

اقول لها اناشيد الحرب كانت تغني للوطن وتلهم الحماس وتثير مشاعر الحب

له.. وكنا نتغنى بها كما يتغنى اليوم اولادنا باغاني نانسي واليسا.. انا مثلها اخت شهيد استشهد على يد عراقيين وبقي يومين على قارعة الطريق مع سيارته العسكرية وسائقه الذي قتل معه اثناء ذهابهم الى الواجب في الحرب العراقية الايرانية ولم يكن باستطاعة الجنود سحبة لسيطرة متمردين على المنطقة.

انا كما نفس حالك منا وبنا نتقاتل.. لكني لم افكر ان انتقم منهم.. فهذه الحياة هي صراع دائم وخصوصا في بلدنا وقبلنا وبعدنا صراع وحروب واحتلال.. لا اطيل.. اتقدم لكم جميعا بكل التقدير

على الجهود التي تبذلونها في اصدار مجلتكم وبتمنى لها دوام العطاء وان تصل الينا دوما..

واعلمكم اني من ديوان واقاف المسيحيين والديانات الاخرى ومن امراء الطائفة الايزيدية وناشطة في مجال الاقليات.

بحر الحب

صحراء قلبي تقاسي حبك العذب والروح ملهمة بالشوق واللهب ماء المودة لم ينضب على عجل لما غدونا لبحر الحب نحتسب الحب بحر لذيذ الماء مالحة الحب نار تذيب القلب كالحطب دعنا نعوام ببحر الحب في وله ويغرقنا موجه من غير مرتقب ويغرقنا موجه والروح غافية وقارب الحب ينجينا.. فوا عجيبي اني ابث اليك الشوق في غصص فهل وجدت لهذا الحب من سبب

سناء الاعرجي / بابل

دنيا الحياة

قد علا.. وعلى التراب قد غلى الصبر هو السكوت عن الالم حتى يستكين والبكاء هو الخوف من ان لا يستكين الحرمان والاسى كلمات لعاني كثيرة لا تحملها الحروف ليتني كنت فراشة تعيش لبضع ساعات لترقص على الاوراد او يصطادني طفل فيحطم اجنحتي او يحطني بفرز دبوسه في ظهري لكل كائن في الدنيا مشقة ولكن ياربي قد اعياني التعب فأرح او أرح فما لي من منجد سواك

صبا الخضيرى

كيف اتصالح مع نفسي وانا غاضبة حد الموت كيف اصرخ بأعلى صوتي وانا يخنقني الحزن كيف اسامح وانا لا أسامح الحياة يوم لك ويوم عليك مثل يقال ولا يحدد كم يوم لك وكم عليك؟ ربما ا لك و ١٠٠ عليك واحيانا العكس متشائمة كنت ام متفائلة في رأيكم لا يهمني لانها علي اكثر مما معي.. في دنيا الطرطرة لا يعيش الا الاباطرة الذي يرى نفسه فوق الجموع

ولدت من دون مأوى ما ذنب طائر يؤويني



لكنه لم يدرك أن نظرة المقلتين
لاتنادي أنقذني
وانما مت من غير حنين
تجمدت فرائس الطير
ولم يسعفه قلب بكى اها
على ذاك الجنين
وغادرت روحه الدنيا
لأنها لم تقوى على فهم
حياة حاطها ظلام مكين
وفارقت الدنيا قيل إن تولد
في مأوى أمين

المحامية : سري العزاوي
منظمة المراه الديمقراطية / واسط

سرير أمين وقلب دافئ
وحبا بنبيض القلب صافي
لكل من ولد مترعرا على الأكتاف
إما إنا طفل حمله طائر اللقلق
وحام به بين السحاب
باحثا له عن مأوى حقيقي لا سراب
أراد الطير أن يأتي له القلب
لا أن يدق هو الباب
وعزم إن لا يياس إن هو فشل
في أول الدرب ولا أن يرتاب
صمد مكررا فعله كل يوم
ولكن الحاضر لا يختلف عن يوم غاب
نظر إلى من يحمله
فاسقط عليه دمعا
لكثرته غسل وجه الطفل
فكان موجه بدمعه للناس عتاب
سكن الطفل من دون حراك
شهق العين وهيا الروح
لتفارق الإحساس عندما تطأ الشراك
الغم حسه شجنا
بغى أن يرى الروح منقوعة بالدم
لأنها عاشت ولم تسكت وأرادت الهم
أبت أن تفلت من قلب كان لها هو السم
فكان هذا حالها لأنها للنهية لم تهتم
تعب الطائر المسكين
من حمل طفل حزين
فأراد أن يجالسه ويشاركه أنين

مقترحات

الريضية
الثقافة والمرأة وابرار دور المبدعات
العراقيات
وهناك جملة من المشاكل ينبغي عقد
ندوات لها تباعا كجزء من الضغط لارساء
قيم ديمقراطية في بلد يسعى البعض فرض
قيم الذكورية والتخلف.
مع الاعتراف والامل بالنجاح

عادل حبة

الى رئيسة التحرير وكادر المجلة
تحية عطرة
مبادرة جميلة للغور في مشاكل المرأة
العراقية وما أكثرها. أقترح إلى جانب
ذلك اقامة ندوات حول:
الامية في صفوف النساء
الزواج المبكر واضراره النفسية
والصحية والاجتماعية
التمييز في العمل والاجور ضد المرأة
الظروف الشاقة للمرأة العاملة والمرأة

ملف سرطان الثدي ود. نزيهة الدليمي

الاخت العريضة رئيسة التحرير
المحترمة
الاخوات العريضا كادر مجلة نون
المحترمات
تحية طيبة
نتقدم بالشكر الجزيل لارسالكم مجلة
نون العدد (٣١)، ونود التعبير عن اعجابنا
باخراج المجلة من حيث الشكل والمضمون،
أذ غطت الكثير من القضايا التي تهتم المرأة
العراقية في مجالات مختلفة وفي اماكن
مختلفة من محافظات العراق بالأضافة
الى الملف الخاص بالتنوع الصحية لمرض
سرطان الثدي الذي يفتك باعداد كبيرة
من نساؤنا.
اننا في رابطة المرأة العراقية في الخارج
نثمن كلمة الافتتاح للاخت ميسون حول
الدور الرائد للفقيدة د. نزيهة الدليمي في
الحركة النسائية العراقية.
نثمن جهودكم ونتمنى التواصل فيما
بيننا.

بشرى الحكيم
رابطة المرأة العراقية / لجنة تنسيق
الخارج

وداد الأورفه لي تطالب بصفحات ثقافية

كادر المجلة المبدعات
اهنتكم من كل قلبي على هذا المجهود
العظيم..
ولكن اتمنى ان تكون المواضيع الفنية
لها حصة كبيرة ولتكن شاملة لكل الفنون
الى الامام مع حبي وتقديري
وداد الاورفه لي