

ندوة للمنتدى العراقي في فرنسا عراق ما بعد اقرار الدستور الانتخابات والآفاق

فرنسا: سلام علي

بدموعه من المنتدى العراقي في فرنسا، شارك عدد من ممثلي الأحزاب والتيارات السياسية في فرنسا ومن الباحثين المستقلين مساء يوم الجمعة ٢٦ تشرين الثاني ٢٠٠٥، في ندوة موضوعها: عراق ما بعد اقرار الدستور، الانتخابات والآفاق. وقد تناولت المداخلات المحاور التالية:

الخريطة السياسية الجديدة للعراق ما بعد اقرار الدستور.
آفاق العملية السياسية ما بعد الانتخابات.

في بداية الندوة، ألقى رئيس المنتدى، السيد عدنان بولص، كلمة ترحيبية أشرف فيها إلى القضايا التي ستثار في الندوة مؤكدا على تنوع الطيف السياسي والفكري للمشاركين وعلى حرص المنتدى ليكون منبرا مفتوحا للحوار الديمقراطي القائم على احترام الاختلاف في الرأي واعتماد سلاح الفكر والحجة للوصول لما فيه خير ومصصلحة العراق وتطوره الديمقراطي وإعادة بنائه لمصلحة جميع أبنائه.

شارك في الندوة حسب تسلسل المداخلات:

د. قيس العزاوي، رئيس تحرير صحيفة الجريدة العراقية وعضو المكتب السياسي للحركة الاشتراكية العربية

د. يوسف ابراهيم عن الحزب الديمقراطي الكردستاني

د. فالح مهدي، باحث وأكاديمي

د. وثاب السعدي، اقتصادي وناشط سياسي وفي مجال حقوق الإنسان، والرئيس السابق للمنتدى

الأستاذ برزان فرج، ممثل الاتحاد الوطني الكردستاني

د. محمد سعيد الشكرجي، باحث في العلوم السياسية

الأستاذ رائد فهمي عن الحزب الشيوعي العراقي

الأستاذ جواد عباس عن مؤسسة الخوئي

أعقب المداخلات نقاش مع جمهور الحاضرين أثيرت فيه العديد من الأمور ذات الصلة بتعقيدات الأوضاع في العراق وبعض التجاوزات التي ترافق الحملات الانتخابية. وتميز الحضور بالتنوع الذي يعكس مختلف مكونات الجالية العراقية في فرنسا.

وقد أقيمت هذه الندوة في قاعة مبنى المدرسة العراقية في فرنسا وبحضور الأستاذ موهب مهدي عبود، السفير العراقي في فرنسا.

عروض سينمائية جواله

يوصل فريق السينما الجوال التابع للمركز الثقافي للطفل العراقي، في دار ثقافة الاطفال تقديم عروضه السينمائية على منتسبي مراكز اصلاح الاحداث وذلك استجابة للاستجابة للصداة الجيدة التي حظيت بها جولات الفريق السابقة هذا ما اكده تصريح السيد ولي الخفاجي مدير قسم الاعلام في دائرة اصلاح الاحداث، ان تجربة فريق السينما الجوال والذي قدم فلما سينمائيا للاطفال في مراكز اصلاح الاحداث في الكرخ، كانت تجربة جيدة وتستحق الثناء لانها كسرت حاجزا كبيرا في اعماق الاطفال حيث ان الاصلاحية كانت تعني السجن بالنسبة لتزلاتها والان وبعد عرض الفلم تغير مفهوم الاصلاحية لدى هؤلاء الاطفال من اصلاحية بمعنى السجن الى اصلاحية تعادل مدرسة داخلية، علما ان الفريق يتواصل في تقديم عروضه السينمائية في معاهد الاطفال الخاصة ودور الاحتيالات الخاصة ودور الدولة التابعة لدائرة الرعاية الاجتماعية في وزارة العمل.

الجمعية العراقية لدعم الثقافة تنفي أحد مؤسسيها الفنان الكبير مؤيد نعمة

ببالغ الأسى والحزن تلقى الوسط الثقافي نبأ رحيل الفنان الكبير مؤيد نعمة أحد مؤسسي الجمعية العراقية لدعم الثقافة ومن الفنانين المبرزين في فن الكاريكاتير في وطننا والعالم العربي والذي صاغ دمه حبرا على لوحاته ليؤشر طريق الصواب في مقارعة الطغيان سواء بهدونه الشخصي ورسائله وشافية روحه وعنفوانه الفني الذي طرق به جدار الخوف وهو يسور حياة الإنسان العراقي ويكبله بظلمات أراد لها الطغاة أن تدوم. ويرحيل الفنان مؤيد نعمة، ن فقد عنصرا مبدعا ومحضرا للعمل الثقافي في جمعيتنا ووسطنا الثقافي وحياتنا الشخصية.. مؤيد، لم يكن الموت الذي غيب جسدك قادرا على تغييب فنك وحضورك معنا وفينا، فأنا ولدت لتحيانا في ابداعك ولم يكن جسدك غير سنوات عمل لانجاز ما كنت تحلم به غير أنه خلق في كثير منا الأمل في مستقبل مشرق طالما حلمت به. كنت قويا في يقينك بالغد قويا في اعتدائك بقدره فنك وكنت قويا في يقينك بقدره الإنسان على التغيير وقويا في جراتك على مقارعة الظلمات ولم يحتمل قلبك قوة هذا اليقين وهذه الجرأة وعلى الرغم من الأسى الذي يعتصر قلوبنا لمراقبك إلا أننا نغبطك على موتك بتاريخ ناصع البياض نم مطمئنا بأن الأرض التي حرثتها ستثمر حتما.

المهية الإدارية للجمعية العراقية لدعم الثقافة