

جوائز المشاركة للإبداع العربي

مبدعة عراقية تفوز بجائزة الإبداع العربي

خاص/نون: فازت الصحفية العراقية نهى الصراف التي تشغل منصب سكرتيرة تحرير مجلة مرامي بالجائزة الثانية في القصة القصيرة عن نتائج الدورة العاشرة لجائزة المشاركة للإبداع العربي "الإصدار الأول" التي كانت قد أعلنت عنها دائرة الثقافة والإعلام في الشارقة لتشجيع المبدعين والمبدعات الشباب من أبناء دولة الإمارات العربية المتحدة والبلدان العربية الأخرى .

وقالت الدائرة ان هذه الجائزة تأتي تحفيزاً للشباب ودعمًا لهم مادياً ومعنوياً للمساهمة في رفد حركة الشعر العربي باصدارات لاصوات ابداعية تكشف عنها المسابقة في حقول الإبداع المتنوعة بالإضافة الى النقد الأدبي.

ونكرت الدائرة انه طبقا لاجراءات وألية التحكيم المنصوص عليها في اعلان الجائزة اعتمدت أمانة الجائزة نتائج الفوز حيث استحوذ المشاركون من العراق وسوريا على معظم المراكز الأولى.

ففي مجال الشعر فاز بالجائزة الأولى ياس جواد زويد من العراق عن مجموعته "تضاريس من جغرافيا الروح" وفاز بالجائزة الثانية حسن محمد بعيتي من سوريا عن مجموعته "قطرات على شرفة الليل" وفازت بالجائزة الثالثة سري أحمد من سوريا عن مجموعتها "كلام الحدائق".

وفي مجال القصة القصيرة فاز بالجائزة الأولى أحمد عبدالزهره الكعبي من العراق عن مجموعته "هو الذي رأى" وفازت بالجائزة الثانية نهى الصراف من العراق عن مجموعتها "خمسة ميل" وفاز بالجائزة الثالثة حسن رياض من المغرب عن مجموعته "حجر دافئ" وفي مجال الرواية فاز بالجائزة الأولى الأزهر بن الحبيب الصحراوي من تونس عن روايته "وجهان لجنّة واحدة" وفاز بالجائزة الثانية محمد الحفري من سوريا عن روايته "بين دمعين" وفازت مناصفة كل من مي خالد العتيبي من السعودية عن روايتها "كتاب المتعبين" و علا السعيد كامل حسان من مصر عن روايتها "لميس".

وفي مجال المسرح فاز بالجائزة الأولى جواد كاظم حسن من العراق عن مسرحيته "آخر ليالي الألف" وفاز بالجائزة الثانية وليد علاء الدين من مصر عن مسرحيته "العصفور" وفاز بالجائزة الثالثة محمد ناصر جاسم محمد من العراق عن مسرحيته "كاريكاتير".

وفي مسابقة أدب الطفل فازت بالجائزة الأولى ندى أحمد علي من سوريا عن مسرحيتها "النبوءة والملك" وفازت بالجائزة الثانية عبير أحمد عبدالعزيز من مصر عن مسرحيتها "عرائس الدنيا" وفاز بالجائزة الثالثة هوزان عكو من سوريا عن مسرحيته "النورس".

وفي مجال النقد فاز بالجائزة الأولى أحمد عبدالمقصود عبدالعال من مصر عن دراسته "الصورة والمعادل البصري في الرواية العربية المعاصرة" وفاز بالجائزة الثانية احسان محمد جواد من العراق عن دراسته "فضاءات المعادل البصري في السرد العربي المعاصر" وفاز بالجائزة الثالثة علاء جبر محمد من العراق عن دراسته "طوبولوجيا العمل السردي مقاربات نقدية".

وبلغ عدد المشاركات التي تقدمت للجائزة من الأردن 22 مشاركة والإمارات 12 والبحرين 4 وتشاد 1 وتونس 9 والجزائر 22 والسعودية 5 والسودان 10 و سوريا 68 والعراق 36 وسلطنة عمان 5 وفلسطين 20 وقطر 1 والكويت 1 ولبنان 3 وليبيا 6 ومصر 129 والمغرب 31 وموريتانيا 3 واليمن 14 .

يذكر ان قيمة الجائزة تبلغ 5 الاف دولار للفائز بالمركز الاول و3 الاف دولار للفائز بالمركز الثاني والفي دولار للفائز بالمركز الثالث.

:

(9) 27

"

"

"

..

"

"

.

.

.

.

www.brob.org

bentalrafedain@gmail.com



مكسب كبير للام المغربية

الام المغربية تمنح جنسيتها لابنائها

الرباط - سنت الحكومة المغربية قانونا يسمح بمنح جنسية الام المغربية المتزوجة من اجنبي لابنائها وذلك تلبية لمطالب الحركات الحقوقية والنسوية في البلاد .

وقالت وكالة المغرب العربي الرسمية للانباء ان القانون "يهدف الى الرقي بالوضع القانوني للمرأة وتعزيز المساواة خاصة عبر تمكين المرأة المغربية من منح جنسيتها لابنائها من اب اجنبي".

ويشترط القانون الجديد ان تكون الام المغربية المسلمة متزوجة من اجنبي مسلم.

وينص القانون الجديد ايضا على حق التجريد من الجنسية المغربية في حالة الجرائم المتعلقة بالارهاب.

وكان العاهل المغربي محمد السادس اعلن في وقت سابق عزمه تحويل الام المغربية منح جنسيتها لابنائها.

وينتظر ان يعرض القانون على البرلمان بغرفتيه للمصادقة عليه.

وجاء القانون الجديد لبتوج مطالب عدد من الحركات الحقوقية والنسوية التي رأت في عدم احقية المرأة المغربية منح جنسيتها لابنائها ظلما وحيفا في حقها.

علماً ان الدستور العراقي يكفل حق العراقية بمنح الجنسية العراقية الى اولادها بلا شروط، تأكيداً على مساواتها بالمواطنة مع شريكها الرجل.



العنف ضد المرأة في الجزائر مثير للقلق

2005 /

2005 %54 /
13



" "

100

100

(CNN)--

" "

14

24

" " "

/

2006

/ 17

(23)

:

" "

(21)

17

/

ندوة علمية عن الموازنة العامة

تستعد وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لتنظيم ندوة اقتصادية متخصصة تتناول السياسة المالية في العراق.

وقال مدير عام الدائرة القانونية والإدارية في الوزارة، أن وزير التعليم العالي والبحث العلمي، وجه بإقامة ندوة تعنى بالجوانب المالية والاقتصادية بعنوان ((كفاءة تخطيط الموازنة العامة وأثره في كفاءة السياسة المالية في العراق))، في إطار توجه الوزارة للإسهام في خدمة المجتمع واستثمار الخبرات العلمية والأكاديمية لمعالجة ما يواجهه من مشاكل وتحديات.

وأضاف أن موضوع الندوة حدد بضوء ما أثاره مشروع الموازنة العامة لسنة 2007، من نقاش وأراء متباينة ومتنوعة، سواء من قبل النواب أم في وسائل الإعلام.. وبغية إنضاج رأي علمي رصين من خلال إسهامات نخبة من المتخصصين في الجوانب المالية والاقتصادية في الجامعات والمراكز البحثية العراقية.. مشيراً إلى أن الندوة ستقام منتصف نيسان المقبل.

التعليم التقني تستعد لمؤتمرها العلمي العاشر

تتواصل استعدادات هيئة التعليم التقني لتنظيم مؤتمرها العلمي العاشر تحت شعار ((البحث العلمي ركيزة للارتقاء بالتعليم التقني)) للمدة 28-29 آذار المقبل تزامناً مع احتفالات الهيئة بالذكرى الـ (38) لتأسيسها.

وقال مدير إعلام الهيئة بشير علوان جبر، أن اللجنة التحضيرية للمؤتمر تسلمت (154) بحثاً موزعة بواقع (33) بحثاً طبياً، و(48)

ببحثاً هندسياً، و(33) بحثاً زراعياً، و(29) بحثاً إدارياً، و(11) بحثاً
يتناول جانب الفنون التطبيقية.
وبين أن هذه البحوث قدمت من قبل منتسبي كليات الهيئة ومعاهدها،
فضلاً عن باحثي الجامعات ودوائر الدولة.



-17

.

60

18

2007-02

.

60

18

):

%25

.(

.

.

افتتاح ورشة عمل لتقييم
التجربة العربية في مجال عدالة الأحداث

:

.

.

دار الشؤون الثقافية العامة تكرم "فتاة الكرسي" وحافزا لبنات جنسها

متابعة ثقافية

جزى الله احسن الجزاء، من وضع اللبنة الاولى في الصرح الشامخ لدار الشؤون الثقافية العامة فقد سعى ان يكون "رجل القرباس والقلم" وكأنه أتى بقبس من مصباح (ديوجين) ليضيء به السبيل امام الاجيال تلو الاجيال. توقع هذا الرجل الكريم حين فكر بإنشاء هذا المعهد العظيم بأنه سيعين على نشر فنون العلم والأدب والشعر والتاريخ والفلسفة وتحقيق ما خلف الاجداد من آثار التراث في اللغة والتفسير، وما سيساير اطوار معارف العصر الحديث: تنوعا، ونقدا، وتأليفا واقتباسا.

وجزى الله اوفى الجزاء كل الذين (تتالوا) وتعاقبوا على مسك راية الدار وقصدوا الى استمرار المسيرة بعيدا عن التخاذل واليأس ومضوا في جهادهم لأستمرار المجلات الزاهرة والنشرات العلمية المفيدة والكتب الرصينة، وهكذا باصداء نبيل وقفوا كل حياتهم لنشر العلم والمعرفة.

ولا اريد ان اسمي من تعاقب على الدار من مسؤولين، فكلهم عمل وجاد واحسن واجتهد ونفع. كما لا اريد ان اعدد الكتب التي رأت النور بفضلهم وبفضل الاجهزة المعينة معهم وبفضل سواعد عمال مطابعها النجباء والنجيبات. فذلك أمر طويل لا تتسع اليه هذه الكلمة.

ولكنني اريد ان ألم بمبادرة جديدة وسديدة، اسبغت وربما ارتفعت قيمة الحرف وقدسيتها هي التي جاءت من خلال فكر مديرها العام، وخلصتها ان تكرم الدار في كل شهر احد العاملين من الذين قاوموا وقهروا بعض العوق والضعف وتخطوا محن الحياة وقسوة العمل ومضايقته، ليؤدوا باخلاص وكبرياء ونبيل بعض مهمات العمل والانتاج.

وكانت الأولى في جدول التكريم (فتاة الكرسي) كما تعارف اهل الدار على تسميتها بسبب مرض اعاق ساقها ان تحملها فهي تروح وتغدوا وتؤدي عملها باتقان على كرسي ذي عجلتين هي الموظفة في مكتبة الدار الأنسة حاملة البصام.

في يوم تكريم تلك الفتاة وقفت دار الشؤون كلها تصفق وتزعد : للشجاعة، للانسان، للايمان، للخير، للجمال.

في يوم تكريم تلك الفتاة كرمّت كل امرأة تسهم بنصيب في خدمة المجتمع والوطن.

في يوم تكريم تلك الفتاة وجدت القدوة الحسنة لكل بنات جنسها اللواتي يعين على تحقيق الامنيات والاستمتاع بلذة الانتصار ونسيان (العوق).

في يوم تكريم تلك الفتاة، كرس المدير العام الاستاذ فاروق الدليمي الذي استكشف فكرة التكريم، وقهر الكسل والخور واليأس وبادر الى تحقيقها فكانت فتاة الكرسي المملوءة شجاعة وايمانا اولهم وسيتوالى بعدها وفي كل شهر نابه، جاد، شجاع، مثابر.

في يوم تكريم فتاة الكرسي وفي غمرة الابتهاج والنشوة والاعجاب سمعت هاتفنا يملأ صوته المكان ويردد: سوف يجتاز المحن ويحيا وطن فيه مثل حاملة البصام. ولأجل اكتمال الصورة، وللذكرى اود ان اذكر بعض صفات فتاة الكرسي: المثال والقدوة.

بدأت عملها الوظيفي في قسم الاستعلامات، ثم نسبها الاستاذ شفيق الكمالي (رحمه الله) للعمل في المكتبة، وهناك تفتحت مواهبها فبدأت تطالع، ووجدت نفسها جديرة بالنشر، فبدأت تكتب بعض الخواطر التي نشرتها لها المجلات.

يسمونها بعد خدمة جاوزت الربع قرن انها ذاكرة المكتبة و(الكومبيوتر) فجاء الاسم متطابقا على المسمى، فيكفي ان يسألها سائل عن مكان كتاب حتى تبادر فتدله عليه: انه في الرف الثالث الى اليسار من المكتبة الرابعة. حفظ الله (فتاة الكرسي) وحفظ داراً تتولى نشر العلم والمعرفة كما تتولى رعاية منتسبيها.

نجلة محمد



()

-

74

22

50

. 13.4

13

.
115

.
14

.
19 15

60

18

.
15

. 19

.

:

250

.

.



2.4

374

15

18

1.4

. 2006

%46

25

%25

2007 / 11

* * *